



三明医学科技职业学院

Sanming Medical And Polytechnic Vocational College

人才培养方案

专业名称： 服装与服饰设计

专业代码： 550105

学 制： 全日制、五年

专业带头人： 陈敏

二级院系： 工程与设计系

二〇二五年二月制订

人才培养方案审核意见表

本专业人才培养方案适用于 2025 年全日制高职专业，由服装与服饰设计专业建设委员会与劲霸男装企业等共同制订，经专业建设委员会论证后，于 2025 年 5 月上报院学术委员会评审，提出评审及修改意见，并根据专家评审意见进行修改，形成此稿，于 2025 年 6 月经院党委会审议通过。

专业名称				服装与服饰设计		
课程门数				53	总学时数	4798
实践课时比例				57.17%	毕业学分	264.5
专业建设委员会	序号	姓名	性别	单 位	职称/职务	委员属性
	1	张世雄	男	福建蒙德供应链管理有限公司	总经理	主任委员
	2	陈 敏	女	三明医学科技职业学院	副教授/工程师	委员
	3	陈星毅	男	福建省职业技术教育中心	高级讲师/教研部主任	委员
	4	彭平华	男	晋江劲霸男装有限公司	一级技师/生产经理	委员
	5	黄帼鸿	女	三明医学科技职业学院	副教授/工程师	委员
	6	郑玮	女	三明医学科技职业学院	副教授/工程师	委员
专业建设委员会 论证意见	<p>专业人才培养方案凸显了校企合作、工学结合特色，培养目标定位准确，注重将职业资格标准及企业岗位要求融入到教学中，以达到就业岗位任职要求和职业资格技能鉴定标准作为核心指标，这有利于高技能人才的培养。建议在人才培养模式实施的过程中，校企合作运行的机制必须建立好，培养高技能人才的同时注重理论素养和实践能力，按照企业和社会的需求不断修正人才培养规格，让学生熟悉真实工作情景，掌握专业技能，加强职业道德修养。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字：张世雄 2025 年 4 月 7 日</p>					
二级院系 审核意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">负责人签字（盖章）： 2025 年 4 月 7 日</p>					

服装与服饰设计专业人才培养方案

【专业名称】 服装与服饰设计

【专业代码】 550105

【学 制】全日制，五年

三二分段联办学校：安溪华侨职业中专学校

【招生对象】中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

【简史与特色】服装与服饰设计专业从 2005 年学院合并起开始招生，是福建省示范专业。多年来，服装设计专业在不断完善实验实训等硬件建设的同时，大力推进教学改革，以“打造‘双师型’教学团队”、“培育学生职业能力”、“实现教学与就业零距离”和“积极走产学研相结合的道路发展”为原则，探索出富有自身特色的高职教学模式，实现了教学质量与办学规模的协调发展，形成了独有的专业特色，为社会输送了大批优秀的专业人才。

一、专业介绍与人才培养方案说明

（一）专业背景

近年来，随着内需不断扩大，价格指数持续上升，内需切实成为了我国服装行业发展的原动力。国内企业成熟壮大、国际名牌蜂拥而入，更多海外品牌对中国市场跃跃欲试，国内中小企业在夹缝中找寻生存之道。展望未来，服装专业将继续迎来更多的发展机遇与挑战。一方面，随着人工智能、大数据等技术的广泛应用，服装行业将更加智能化、个性化。另一方面，消费者对服装品质、环保等方面的要求也将不断提高，推动行业不断升级。目前行业的人才需求是需大于供，特别是高职层次的服装技术专业人才。因此，作为服装专业背景的学习者，我们需要不断学习新知识、掌握新技能，以适应行业发展的需求。

（二）专业发展历程与特色

从 1995 年起开始招生，经过多年的建设和发展，该专业已经成为我院一个比较成熟的专业。在过去的十几年间，为社会输送了数千名工作在生产一线的服装专业人才，并与数十家企业建立了良好的合作关系，专业规模和教学水平都得到了长足的发展。服装与服饰设计专业是省级示范专业，本专业贯彻实施技艺结合，创新意识与技术能力并重的举措，依托纺织平台，培养服装专业人才。现有福建省精品课程 1 门，福建省教学成果奖一等奖 1 项、二等奖 1 项；省级职业技能竞赛一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 8 项；福建省教师教学能力大赛一等奖 2 项，全国教师教学能力大赛二等奖 1 项；福建省专业教学资源库 1 项。

（三）人才培养方案说明

服装与服饰设计专业设计了调研问卷，对十余家企业进行了调研，通过企业需求、岗位需求的调查和在校生座谈、毕业生跟踪反馈等，确定了专业人才培养的目标。根据服装行业的发展和专业建设的现状，组织专业教师进行了广泛讨论并提出合理建议；依据岗位、工作任务和职业能力的要求，优化课程结构；校企合作，采用“工学交替+学在岗位”的人才培养模式。经服装与服饰设计专业建设委员会和教务处审核并修订形成此稿。

（四）人才培养方案设计理念

认真学习领会国务院《国家职业教育改革实施方案》（职教 20 条）、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《高等学校课程思政建设指导纲要》、中共中央办公厅国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》。贯彻落实职业教育实现 5 个对接：“服务经济社会发展和人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接”的指导思想，以教促产、以产助教、产教融合、产学合作，功能定位由“谋业”转向“人本”，设计 2025 级服装与服饰设计专业人才培养方案。

（五）主要衔接专业

序号	层次	专业大类	专业名称	专业代码
1	中职	6804轻工纺织类	服装设计与工艺	680402
2	技校	6804轻工纺织类	服装制作与生产管理	680406
3	高职本科	3501艺术设计类	服装与服饰设计	350105
4	普通本科	纺织服装类	服装与服饰设计	130505
5	专业硕士	纺织服装类	艺术设计	135108

二、职业面向

服装与服饰设计专业主要对接三明服装行业或企业，面向时装设计与开发、服装买手、服装打版、样衣制作、生产管理等岗位。本专业职业面向如下表：

所属专业大类 (代码)	文化艺术大类 (55)
所属专业类 (代码)	艺术设计类 (5501)
对应行业 (代码)	纺织服装、服饰业 (C18)
主要职业类别 (代码)	工艺美术与创意设计专业人员 (2-09-06) 纺织品和服装剪裁缝纫人员 (6-05-01)

主要岗位（群） 或技术领域	服装设计人员（2-09-06-02）影视服装员（4-13-02-08）服装制版师（6-05-01-01）
职业类证书	形象设计师、服装制版师等职业资格证书或 1+X（服装陈列设计）技能等级证书

三、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，精益求精、刻苦耐劳的职业精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向纺织、服装等行业的服装设计师、服装陈列师、服装打版师等职业，能够从事服装设计、服装陈列、服装打版等工作的高技能人才。

四、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动技能，养成良好的行为习惯。
6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握各类服装的制版知识及立裁技法。
2. 掌握服装设计基础知识及流行趋势预测原理。
3. 掌握各种设计绘图软件知识
4. 掌握手绘效果图和款式图的基本技法。
5. 掌握各类服装工艺制作的流程。

6. 掌握服装生产管理及质量检验的基本知识。

(三)能力

1. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；
2. 具备较好的认知、想象能力和批判精神；
3. 具备服装市场信息捕捉、趋势分析、服装设计、服装配色与图案设计、制版与推板的技术、样衣制作、产品实现能力；
4. 具备提出问题及系统解决专业复杂问题的方法或提案的能力；
5. 熟悉服装工艺流程，服装生产、管理、经营等知识；
6. 了解服装款式、色彩、面料、技术等相关专业知识与设计理论。

五、课程设置与要求

(一) 公共基础课模块

公共基础课程是培养学生人文素质、职业素质、思想道德、人文基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	语文	<p>1. 素质目标：通过教学培养学生的文化自信和审美创造力。这包括理解作者的情感，激发学生对文本的情感共鸣，培养正确的观念和优秀品质。同时，通过朗读、小组讨论等方式理解文章的深刻内涵，学习作者的写作手法。此外，能鉴赏文章中的语言，提升阅读分析能力，培养学生对正确审美观的认知，发展审美能力。</p> <p>2. 知识目标：强调基础字词、成语释义的掌握，有一定的文学常识积累，并能背诵、默写课文要求的段落、文章、诗词。包括口语表达和书面表达的训练。</p> <p>3. 能力目标：重点培养学生的阅读兴趣和思考能力。在教授基本答题思路的同时，锻炼学生的理解和概括力。突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强化知识的综合应用能力。掌握听、说、读、写的基本要求，</p>	<p>本书包括阅读、口语交际和写作三大类。1. 阅读分为现代文阅读和文言文、诗文阅读。要求做到把握文章中心，分析文章结构，能整体感悟作品。并借助工具书，积累语言精华。2. 口语交际需要学生达到把握内容、辨别判断、回应反馈这些基础本领，说话简明、条理、有分寸。3. 写作方面。中心明确、结构完整、书写规范。基础写作每学期不少于五篇，应用文写作能表意明确、内容正确。</p>	<p>1. 教学方法：通过阅读经典文学作品，培养学生对文学的鉴赏能力和理解能力；通过写作训练，提高学生的写作能力和表达能力。小组讨论，更增强了团队合作的意识。</p> <p>2. 课程思政：在语文教学中，应注意进行爱国主义教育，弘扬传承民族精神，以及培养明辨是非和吃苦耐劳的精神。</p> <p>3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式，进行考核评价。</p>	<p>上、下两册，分两个学年授课</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				价。	
4	历史	<p>1. 素质目标: 引导学生培育学科核心素养,提升历史思维,拓展国际视野,理解时代潮流,树立正确的历史观,民族观,国家观,文化观,增强中国特色社会主义道路自信,理论自信,制度自信,文化自信,堪当民族复兴大任的时代新人</p> <p>2. 知识目标: 了解中华民族5000多年源远流长的文明历史,中国近代以来180多年为争取民族独立国家富强的发展历程,中国共产党100多年为实现人民幸福民族复兴的奋斗史。</p> <p>3. 能力目标: 通过教学使学生学会在唯物史观的指导下看待历史,在时空条件下认识历史,在可靠史料支撑下辨析历史,学会正确地评价历史,逐步形成具有历史学科特征的正确价值观念,必备品格和关键能力。</p>	<p>1. 中国古代史</p> <p>2. 中国近代史</p> <p>3. 中国现代史</p>	<p>1. 教学方法: 采用启发式、探究式、讨论式、参与式等多种教学方式;增强学生数学学习的自信心;帮助学生逐步养成良好的数学学习习惯,提高学习成效。</p> <p>2. 课程思政: 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,落实立德树人的根本任务,培养学生逐步形成正确的价值观念,树立为人民幸福、民族振兴和社会进步作贡献的远大志向,成为有理想、有本领、有担当的时代新人。</p> <p>3. 考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核45%(主要包括课堂表现情况、课内外作业完成情况、开放式活动中的表现情况、知识测试情况等)+终结性考核55%(期末考试成绩)的形式,进行考核评价。</p>	
5	艺术	<p>1. 素质目标: 增强学生对艺术的理解与分析评判的能力,开发学生创造潜能,提高学生综合素养,培养学生提高生活品质的意识。</p> <p>2. 知识目标: 增强学生对艺术的理解与分析评判的能力,开发学生创造潜能,提高学生综合素养,培养学生提高生活品质的意识。</p> <p>3. 能力目标: 使学生了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别,培养学生艺术鉴赏兴趣。</p>	<p>本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。</p> <p>基础模块:</p> <p>1. 音乐鉴赏基础</p> <p>2. 中国民歌</p> <p>3. 外国民歌</p> <p>4. 中国艺术歌曲</p> <p>5. 外国艺术歌曲</p> <p>6. 中国民族器乐</p> <p>7. 外国器乐</p> <p>拓展模块:</p> <p>8. 中国戏曲音乐</p> <p>9. 中外影视音乐</p> <p>10. 中外流行音乐</p>	<p>1. 教学方法: 采用启发式、互动式、探究式等教学方法,以学生为中心,引导学生积极思考、乐于实践,提高教学效果。</p> <p>2. 课程思政: 培养学生能通过欣赏艺术作品感受和理解不同时代、不同地域和不同民族的文化。了解其中包含的中国传统文化内容,热爱优秀的中国传统文化,重视优秀传统文化的继承,将社会主义核心价值观贯穿于过程中,提升文化自信,树立道德情操,培养具有家国情怀,国际视野,创新精神的全面发展人才。</p> <p>3. 考核评价: 本课程为考查课程。由平时成绩和期末考试二部分构成。其中平时成绩占60%(线上资源签到率30%、考勤20%、课堂互</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				动20%，课堂小测30%)， 期末考试成绩占40%。	
6	信息技术	<p>1.素质目标: 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>2.知识目标: 掌握常用办公软件（office或WPS）文字处理、电子表格处理、演示文稿等基础知识和基本操作，了解信息安全、大数据、人工智能、云计算、现代通讯技术等拓展知识。</p> <p>3.能力目标: 通过在教学过程贯彻三种教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、合作学习教学法，兼顾学生志趣和潜能的差异和发展的需要。注重学生的创新能力和解决实际问题能力的培养，它能循序渐进地引导学生掌握相应的知识和技能培养学生的自学能力，增强学生学习的兴趣。课程结束后学生能达到全国计算机一级水平。</p>	<p>基础模块：办公软件（office或WPS）应用，以全国计算机等级考试一级水平作为参考。</p> <p>拓展模块：了解信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、物联网、区块链、虚拟现实等基础知识。</p>	<p>1.教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法、合作学习教学法。</p> <p>2.课程思政: 帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术为日后工作服务。</p> <p>3.考核评价: 本课程考核成绩由过程性考核及期末考核组成，分数比例为： 过程性考核：考勤 40%+课堂表现 40%+平时作业 20% 期末考核：期末考试 课程考核总成绩=过程性考核（60%）+期末考核（40%），或利用全国计算机等级考试一级考试展开考核评价。</p>	
7	体育	<p>1.素质目标: 全面锻炼学生身体，促进学生身体形态、机能、素质的发展，提高体育文化素养，培养成为创新高素质专业技能人才</p> <p>2.知识目标: 提高学生对体育的认识，培养学生的身体锻炼能力，使其掌握一定的体育基本知识、技术、技能以及科学锻炼身体的理论和方法，养成自觉锻炼身体的习惯，健身终身受益</p> <p>3.能力目标: 培养科学健身，发展身体素质的能力，培养活动组织交</p>	<p>1. 体能训练理论。2. 职业体能需求。3. 运动损伤的预防及功能性康训练。4. 热身与动作准确。5. 力量训练基本原理与训练方法。6. 速度训练基本原理与方法。7. 耐力训练基本原理与方法。8. 柔韧训练基本原理与方法。9. 灵敏与协调训练方法。10. 动作评价方法。11. 再生恢复训练。12. 科目训练内容：引体向上、双杠、爬绳（矿山、消防）立定跳远、原</p>	<p>1.教学方法: 教学上采教师讲解、示范，纠错相结合。通过分析示范和练习等手段，找出教学中的优化和偏差的原因，引导学生自己去纠正错误动作，采用集体练习和分组练习相结合。科学锻炼身体。</p> <p>2.课程思政: 培养学生树立“健康第一”的指导思想，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。</p> <p>3.考核评价: 本课程为考试课程。由平时成绩和期末考试二</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		流的能力和规则纪律意识,使学生通过体育教学受到良好的品德教育,陶冶美好情操,发展个性和培养良好的心理品质。	地跳高、俯卧撑、屈膝仰卧起坐、中长跑、折返跑、负重跑等技术技能和拓展训练游泳知识。	部分构成。其中平时成绩占40%(含体质测试成绩占10%),期末考试成绩占60%。	
8	物理	<p>1. 素质目标: 培养学生形成正确的物理观念,包括物质观念、运动与相互作用观念、能量观念等。鼓励学生从物理学视角思考问题,具备建构模型、假设推理、科学论证和质疑创新等能力。在认识科学本质的基础上,培养学生的科学态度和责任感。学生应崇尚科学,具备一丝不苟的科学精神,能主动与他人合作,善于沟通,并承担推动社会可持续发展的责任。</p> <p>2. 知识目标: 学生应掌握物理学的基础知识,包括物质结构、运动与相互作用、能量等方面的基本概念和规律。这些知识将涵盖力、热、光、电等多个领域,为学生构建完整的物理知识体系。</p> <p>3. 能力目标: 发展科学思维和实验探究能力,能够运用物理学知识解决实际问题。具备建构物理模型的意识,并能基于模型进行问题分析和推理。掌握物理实验的基本操作技能,能进行科学实验和数据处理。</p>	<p>力学: 包括力的概念、力的合成与分解、牛顿运动定律、动量、机械能等。</p> <p>热学: 热力学基本概念、热传递方式、热力学定律等。</p> <p>光学: 光的传播、光的折射与反射、透镜成像等。</p> <p>电磁学: 电场、磁场、电磁感应等基本概念和规律。</p>	<p>1. 教学方法</p> <p>(1) 讲授法: 通过讲解和示范,向学生传授基本的物理知识和技能。</p> <p>(2) 探究法: 鼓励学生进行实验探究,通过实验活动培养学生的实验技能和观察数据的能力。采用小组合作的方式,促进学生之间的交流与合作,共同解决问题。</p> <p>(3) 案例分析法: 通过实际案例的分析和讨论,提高学生的科学思维和应用能力。</p> <p>(4) 多媒体辅助教学: 利用多媒体技术和教学资源,提供生动的教学内容和实例展示,激发学生的学习兴趣 and 积极性。</p> <p>2. 课程思政: 通过介绍与国家发展密切相关的物理知识,增强学生的国家自豪感和爱国情感。鼓励学生探究物理现象背后的科学原理,培养学生的科学思维和创新能力,以及严谨求实、勇于探索的科学精神。结合物理学知识,引导学生思考宇宙、自然和人类社会的本质,树立正确的世界观和价值观。</p> <p>3. 考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式,进行考核评价。</p>	
9	化学	<p>1. 素质目标: 通过化学课程的学习,让学生在宏观辨识与微观探析、物质变化与平衡思想、现象观察与规律认知、实验探究与创新意识、科学态度与社会责任等化学核心素养方面获得持续发展。</p> <p>2. 知识目标: 在义务教育的基础上,指导学生进一步学习化学基础知识,了解物质的组成、结构、性</p>	原子结构元素周期律、化学键、化学反应速率、化学平衡、氧化还原反应、溶液组成的表示方法、弱电解质的解离平衡、水的离子积和溶液的pH离子反应和离子方程式、盐的水解、常见非金属单质及其化合物、常见金属单质及其化合物、烃、烃的衍生物、糖类、蛋白质	<p>1. 教学方法: 在讲授新知识时可以采用讲授法,然后通过实验法进行验证和巩固,最后通过讨论法进行深化和拓展。如果发现学生对某一知识点掌握不佳,可以采用针对性的练习和辅导等方法进行补救。</p> <p>2. 课程思政: 培养学生精益求精的工匠精神、吃苦耐劳的劳动观念和</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		质及变化规律，为适应现代社会生活和相关专业后续课程的学习奠定基础。 3. 能力目标： 指导学生综合运用所学的化学知识、技能和方法，分析和解决与化学有关的问题，感受化学与自然、人类生产、生活之间的关系及其重要性，逐步树立环保意识和安全意识。		敬业态度以及创新意识，树立爱国主义情操，帮助其形成辩证唯物主义世界观。 3. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式，进行考核评价。	
10	思想道德与法治	1. 素质目标： 树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观。 2. 知识目标： 理解科学世界观、人生观和价值观的主要内容；把握中国精神和社会主义核心价值观的内涵；掌握社会主义道德的核心与原则；了解法治思想，掌握法律基础理论知识。 3. 能力目标： 能尽快适应大学生活；能正确对待人生矛盾，践行社会主义核心价值观；能按基本道德规范正确判断是非、善恶、美丑，形成良好道德行为；能自觉尊法学法守法用法。	1. 担当复兴大任成就时代新人； 2. 领悟人生真谛把握人生方向； 3. 追求远大理想坚定崇高信念； 4. 继承优良传统弘扬中国精神； 5. 明确价值要求践行价值准则； 6. 遵守道德规范锤炼道德品格； 7. 学习法治思想提升法治素养。	1. 师资要求： 主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。 2. 教学方法： 根据教学内容灵活采用问题教学法、多媒体演示法、案例分析法、情景模拟法等多种教学方法。 3. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核。	
11	五史	1. 知识目标： 系统掌握“五史”核心脉络，理解其中的历史规律与现实意义。 2. 能力目标： 能够提升历史思维能力，运用唯物史观分析历史现象，揭示历史发展的客观规律。通过史料实证等方法还原历史真实，培养批判性思维和独立判断能力。将历史视角融入现实问题分析，提升实践应用能力，解决在日常学习、生活中遇到的问题。 3. 素质目标： 树立正确历史观与价值观，培养家国情怀，增进对中华民族多元一体格局的认同，传承红色基因，弘扬爱国主义精神。养成学生积极思考，善于理性分析，以史为鉴的习惯。	1. 中国共产党成立、发展以及领导新民主主义革命和社会主义革命、改革、建设的历史过程。 2. 新中国成立以来，社会主义探索、建设的历史过程。 3. 社会主义发展五百年的历史过程。 4. 中国改革开放以来的历史过程。 5. 中华民族发展史，涵盖中华民族从远古时期到现代的漫长历史，记录了中华民族在政治、经济、文化、科技等方面的辉煌成就，以及在不同历史时期所经历的挑战和变革。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。 2. 教学条件： 多媒体教室，超星学习通等网络教学平台。 3. 教学方法： 利用现代信息技术，不断创新改进教育教学方法，根据教学内容灵活采用问题教学法、多媒体演示法、案例分析法等多种教学方法。 4. 考核评价： 本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。	
12	中国特色社会主义理论	1. 知识目标： 了解中国化马克思主义理论的时代背景与基本概念；理解中国化马克思主义理论的基本原理；掌握中国化马克思	1. 马克思主义中国化的历史进程与理论成果； 2. 毛泽东思想及其历史地位； 3. 新民主主义革命理	1. 师资要求： 主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。 2. 教学方法： 采用问题教学法、案例分析法、	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		主义理论精髓之事实求是、解放思想、与时俱进、求真务实的思维方法。 2.能力目标: 培养学生对中国化马克思主义理论的认识能力。能够对中国化马克思主义理论的相关论述有正确与错误的辨别和判断能力。能够独立地从所学知识中对中国化马克思主义理论的精髓进行多角度多层面的把握。 3.素质目标: 提高学生的思想政治理论水平和社会实践能力;扩展学生的知识面和视野,提高学生的思想政治素质和文化素质;结合我院的办学定位:“立足三明,面向海西,服务区域和地方经济社会发展”,把培育学生的职业道德、诚信品质、敬业精神、责任意识等寓于教学全过程。	论; 4. 社会主义改造理论; 5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果; 6. 邓小平理论; 7. “三个代表”重要思想; 8. 科学发展观	互动式教学法、探究式教学法等多种教学方法。 3.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式,进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核	
13	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1.素质目标: 增强对中国特色社会主义的信仰,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,自觉投身中国特色社会主义伟大实践;提升社会主义现代化合格建设者所应有的基本政治素质,牢牢站稳人民立场。 2.知识目标: 了解习近平新时代中国特色社会主义思想“十个明确”和“四个坚持”义的总任务;科学把握“五位一体”总体布局和理解“四个全面”战略布局以及两者之间的关系;理解中国共产党在新时代的基本理论、基本路线和基本方略。 3.能力目标: 能用马克思主义的立场、观点和方法认识问题、分析问题;能运用马克思主义中国化理论成果指导具体实践,达成“求懂、求用、求信、求行”四求能力目标;能养成良好的学习能力、沟通能力及团队协作能力;具有一定的创新思维。	1. 马克思主义中国化时代化新的飞跃; 2. 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴; 3. 坚持党的全面领导; 4. 坚持以人民为中心; 5. 全面深化改革开放; 6. 推动高质量发展; 7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略; 8. 发展全过程人民民主; 9. 全面依法治国; 10. 建设社会主义文化强国; 11. 以保障和改善民生为重点加强社会建设; 12. 建设社会主义生态文明; 13. 维护和塑造国家安全; 14. 建设巩固国防和强大人民军队15. 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一16. 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体17. 全面从严治党	1.师资要求: 主讲教师必须是中共党员,具备本科及以上学历。 2.教学方法: 课堂教学与实践教学相结合,线下教学与网络教学相结合,灵活采用问题教学法、案例分析法、互动体验式教学法、探究式教学法等多种教学方法。 3.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式,进行考核评价。过程性考核包括考勤15%、课堂表现20%、作业20%。	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
14	公共艺术	<p>1. 素质目标: 通过艺术教育强化真、善、美的价值导向, 帮助学生形成适应现代社会需求的人生观、世界观和职业素养。培养学生对艺术基本原理、发展规律及创作特征的理解, 增强文化自觉与自信, 丰富人文素养与精神世界, 形成积极健康的审美观。</p> <p>2. 知识目标: 引导学生结合专业背景探索艺术创作方法, 开发创新思维, 培养合作意识与批判性分析能力, 促进艺术理论与实践的融合。</p> <p>3. 能力目标: 通过赏析经典艺术作品和参与实践活动, 掌握不同艺术门类的基本知识、技能与原理, 提高审美判断力和生活品质意识。</p>	<p>1. 艺术基础理论: 涵盖艺术本质论、门类论、发展论、创作论、作品论、接受论六大方向, 解析艺术的社会功能、审美特征及发展规律。</p> <p>2. 艺术史与分类: 包括中西方艺术史脉络、不同艺术门类(绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧等)的表现形式与美学原则, 强调经典性与时代性作品的对比分析。</p> <p>3. 将艺术与职业发展、社会生活结合: 例如通过案例教学探讨艺术在专业领域中的应用, 提升综合素养。</p>	<p>1. 教师能力要求: 需具备跨学科知识储备, 能结合社会艺术发展动态设计教学内容, 并灵活运用案例教学法激发学生。</p> <p>2. 教学方法: 以课堂讲授为主, 辅以讨论、作业、艺术欣赏、讲座、学生演示等, 注重互动与实践。</p> <p>3. 考核评价: 本课程为考查课程, 采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式, 进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核</p>	
15	中华优秀传统文化	<p>1. 素质目标: 感受中华优秀传统文化之美。树立民族自豪感和爱国情操。树立正确的文化观。培养保护中华优秀传统文化的责任感和使命感。</p> <p>2. 知识目标: 了解中华优秀传统文化概念、中国古代史以及汉字。了解中国古代诗歌、散文、戏曲、小说的文化内涵。了解中国传统艺术的各大门类及其变迁和代表作品。了解中国古代哲学的主要特点和价值取向, 熟悉中国古代哲学的代表人物及其思想。了解中国古代的食文化、茶文化、酒文化等生活方式。</p> <p>3. 能力目标: 能够用文学的眼光品味现代生活。能够结合所学专业, 以文化为话题展开讨论。能够用诗歌、散文、戏曲、小说为切入点解读现代社会生活中的文化现象。掌握中国古代诗歌的鉴赏方法能够运用较为专业的语言鉴赏中国传统艺术。通过学习得到智慧的熏陶, 并能够运用中国古代哲学分析解释现实生活中的现象和问题。能够品味欣赏茶文化, 把茶道贯穿到生活中去, 追求高品味的生活。</p>	<p>1. 中国古代哲学;</p> <p>2. 中国汉字文化;</p> <p>3. 中国古代文学;</p> <p>4. 中国传统艺术;</p> <p>5. 中国古代生活方式。</p>	<p>1. 教学方法: 讲授法、鉴赏法、讨论法等教学方法。</p> <p>2. 课程思政: 传播中国传统文化, 弘扬中华民族精神, 提高学生文化素养, 增强学生民族自豪感和爱国情怀。</p> <p>3. 考核评价: (1) 平时成绩: 60%; (出勤率30%, 作业30%) (2) 期末成绩: 40% (学习通考试)</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
16	思想政治课： 中国特色社会主义	<p>1. 知识目标：了解中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位；懂得中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容；理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。</p> <p>2. 能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象；能够把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>3. 素质目标：坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向；认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向。</p>	<p>1. 中国特色社会主义的开创、坚持、捍卫、发展，2. 中国特色社会主义经济建设，3. 中国特色社会主义政治建设，4. 中国特色社会主义文化建设，5. 中国特色社会主义社会建设，6. 中国特色社会主义生态文明建设。</p>	<p>1. 教学方法：基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变，注重探讨式和体验性学习。</p> <p>2. 考核评价：聚焦学科核心素养的发展开展考核。本课程为考试课程。过程性考核（40%）：作业20%、考勤10%、表现10%；终结性考核：终结性考核60%（闭卷）。总评成绩=过程性考核（40%）+终结性考核（60%）</p>	
	思想政治课： 心理健康与职业生涯	<p>1. 知识目标：正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；</p> <p>2. 能力目标：能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主</p>	<p>1. 立足时代志存高远，2. 生涯规划筑梦未来，3. 发现自我完善自我，4. 直面挫折积极应对，5. 认识情绪管理情绪，6. 呵护花季激扬青春，7. 珍视亲情学会感恩，8. 良师相伴亦师亦友，9. 友好相处学会合作，10. 和谐校园共同维护，11. 主动学习高效学习，12. 终身学习持续发展，13. 立足专业谋划发展，14. 执行规划夯实基础，15. 完善规划奋发有为。</p>	<p>1. 教学方法：基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变，注重探讨式和体验性学习。</p> <p>2. 考核评价：聚焦学科核心素养的发展开展考核。本课程为考试课程。过程性考核（40%）：作业20%、考勤10%、表现10%；终结性考核：终结性考核60%（闭卷）。总评成绩=过程性考核（40%）+终结性考核（60%）</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		<p>自助和积极适应社会发展变化的能力；能够根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p> <p>3.素质目标：具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念。</p>			
	思想政治课： 哲学与人生	<p>1.知识目标：初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理。</p> <p>2.能力目标：能够运用马克思主义的立场、观点、方法对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，</p> <p>3.素养目标：用马克思主义武装头脑，形成马克思主义的世界观和方法论。</p>	<p>1. 时代精神的精华，2. 树立科学的世界观，3. 追求人生理想，4. 用联系的观点看问题，5. 用发展的观点看问题，6. 用对立统一的观点看问题，7. 实践出真知，8. 在实践中提高认识能力，9. 创新增才干，10. 人类社会及其发展规律，11. 社会历史的主体，12. 实现人生价值。</p>	<p>1.教学方法：基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变，注重探讨式和体验性学习。</p> <p>2.考核评价：聚焦学科核心素养的发展开展考核。本课程为考试课程。过程性考核（40%）：作业 20%、考勤 10%、表现 10%；终结性考核：终结性考核 60%（闭卷）。总评成绩=过程性考核（40%）+终结性考核（60%）</p>	
	思想政治课： 职业道德与法治	<p>1.知识目标：理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范；理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；</p> <p>2.能力目标：能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范</p>	<p>1. 追求向上向善的道德，2. 让美德照亮幸福人生，3. 增强职业道德意识，4. 在工作中做合格建设者，5. 弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神，6. 提升职业道德境界，7. 中国特色社会主义法治道路，8. 建设法治中国，9. 坚持依宪治国，10. 养成遵纪守法好习惯，11. 依法从事民事活动，12. 自觉抵制犯罪，13. 学会依法维权。</p>	<p>1.教学方法：基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变，注重探讨式和体验性学习。</p> <p>2.考核评价：聚焦学科核心素养的发展开展考核。本课程为考试课程。过程性考核（40%）：作业 20%、考勤 10%、表现 10%；终结性考核：终结性考核 60%（闭卷）。总评成绩=过程性考核（40%）+终结性</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 3. 素养目标： 增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。		考核(60%)	
17	大学生心理健康教育	1. 素质目标： 增强心理保健意识和心理危机预防意识，心理健康素养普遍提升；培育和弘扬社会主义核心价值观，坚持育心与育德相统一，促进学生心理健康素养与思想道德素养、科学文化素养协调发展。 2. 知识目标： 了解心理学的有关理论和基本概念；明确大学生心理健康的标准及意义；掌握自我调适的基本心理学知识；了解大学生阶段人的心理发展特征及异常表现，能预防、识别、干预常见精神障碍和心理和行为问题。 3. 能力目标： 掌握自我探索技能，建立自尊自信态度；掌握心理调适技能，培养理性平和心理；掌握心理发展技能，塑造积极向上心态。	1. 大学新生心理适应与发展；2. 心理健康与精神障碍；3. 自我意识；4. 人格塑造；5. 人际关系；6. 自我管理；7. 恋爱与性；8. 生命教育。	1. 教学方法： 采用启发式、研讨式、案例分析、角色扮演等教学方法。 2. 课程思政： 将育心与育德相结合，加强心理健康教育与思想道德修养有机结合起来，在心理教育的同时关注大学生健康向上的世界观、人生观、价值观形成，培育和弘扬社会主义核心价值观。 3. 考核评价： 本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	
18	创新创业教育与职业生涯规划	1. 素质目标： 树立起职业发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 2. 知识目标： 基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境。掌握职业生涯规划的基本方法与过程、职业选择与生涯路线的确定、职业生涯规划开发等基本知识。 3. 能力目标： 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。	1. 建立生涯与职业意识；2. 自我探索与完善；3. 职业探索与定位；4. 生涯决策与制定。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的心理学背景，有过指导学生就业或从事过学生管理的工作经历。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论知识的学习，线下主要通过多媒体教室小班授课。 3. 教学方法： 采用理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与求职就业实践相结合的教学方法。 4. 课程思政： 能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“守法”“敬业”“诚信”等良好品质。 5. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
19	大学生就业指导	1. 素质目标： 增强大学生创新创业意识与创新创业思维，提高创新创业能力与综合素质，培养具有创新精神、敢想敢干、有经济头脑、善于发挥自身优势、善于人际交往的创新型人才，鼓励大学生积极参	1. 创新创业、创新创业精神与人生发展；2. 创业者与创新创业团队；3. 创新创业机会与创业风险；4. 创新创业资源；5. 创新创业计划；6. 新企业的开办。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有过创业经历或指导过学生创新创业项目或指导过学生参加过省级以上创新创业大赛并获奖。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		与创新创业建设，勇于投身社会实践，推进科技成果向实际生产的转化，为建设创新型国家作出贡献。 2.知识目标： 掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、具备基本的创新创业能力、学生树立科学的就业创业观。 3.能力目标： 培养大学生创新创业理念、提升创新创业能力，通过开展创新创业实践，引导大学生利用其自身特长结合高科技进行创业，使最优秀的人才成为企业家，继而实现人力资源的优化配置。		上主要是基本理论内容的学习，线下主要通过多媒体教室小班授课。 3.教学方法： 采用理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与求职就业实践相结合的教学方法。 4.课程思政： 能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“守法”“敬业”“诚信”等良好品质。 5.考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
20	大学语文	1.素质目标： 养成实事求是、崇尚真知的科学态度。汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质。培养职业情感和敬业精神。具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀。养成谦让、诚信、刚毅的品格，形成豁达、乐观、积极的人生态度。弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，树立正确的世界观、人生观、价值观。 2.知识目标： 通过本课程的学习，具备基本的语文常识，掌握诗歌特点，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品。积累一定汉语知识，具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，能够正确理解和运用祖国语言文字进行表达和交流。具有较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受。具有时代必须的信息素养，能够应用现代信息技术和传播媒介收集、处理相关信息。 3.能力目标： 注重文化的传承与甄别，引导学生积极思考知人与自知在现代社会的重要意义。注重教学内容的典范性和审美性，使学生受到语言方面的规范训练、文学方面的审美熏陶。注重教学内容	1. 文学阅读与鉴赏 2. 职场交流与写作	1.教学方法： 通过任务驱动、问题引导、案例分析等教法和自主、合作、探究式学法，提高学生的参与度，实现知行合一。运用有效的信息化手段如学习通、为你读诗、鸿合教学软件等APP辅助教学，激发学生学习兴趣。 2.课程思政： 教学中以“一个目标”——责任与担当，引领“五个思政点”——民族精神、文化自觉、语言运用、审美鉴赏、思考辨析，分别从“人文底蕴”（如何做人）和“社会参与”（如何做事）两个层面融入课堂教学。 3.考核评价： 本课程为考查课程，采取过程性考核50%+终结性考核50%的形式，进行考核评价，其中过程性考核由考勤20%、课堂表现40%、作业40%构成。	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		的人文内涵和时代气息，引导学生在审美体验和价值观引导中怀敬畏之心，夯实价值基座；怀恻隐之心，丰富人文情怀，怀向善之心，养成理性思维。怀自省之心，恪守道德底线；怀进取之心，校正人生坐标。注重教学方法的多样化和灵活性，引导学生在探究性、体验性、自主性学习中激发学习兴趣，掌握科学、正确的学习方法。注重语文知识的实践与应用，引导学生结合专业学习和职场实践，提高与人沟通交流、团队合作等能力。			
21	军事理论	1. 素质目标： 具有大学阶段的国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；强化爱国主义、集体主义观念、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 2. 知识目标： 贯彻落实习近平强军思想，全面了解我国国防体制，国防战略，国防政策和国防历史。正确理解我国总体安全观，把握新形势下我国安全环境的新特点，树立正确的国防观。 3. 能力目标： 具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力。通过学习，达到和平时期，积极投身到国家的现代化建设中，战争年代是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。	1. 中国国防和国家安全；2. 军事思想；3. 现代战争；4. 信息化装备；5. 共同条令教育；6. 防卫技能与战时防护；7. 战备基础与应用。8. 武器常识及军事技能篇总结。	1. 教学方法： 根据教学内容灵活采用问题教学法、多媒体演示法、案例分析法、情景模拟法等多种教学方法。 2. 课程思政： 引导学生建立正确的国防观念，提高军事理论素养。以史为鉴，将强烈的理想信念教育融入文化自信中，引导学生树立高度的文化自信，自觉践行中国特色社会主义文化，提高人文素质和涵养，厚植爱国主义。 3. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	
22	劳动教育	1. 素质目标： 学生通过参与劳动与职业素养的学习和实践，获得直接劳动体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观。遵守劳动纪律；养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯；培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质，弘扬劳模精神，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，增强对劳动人民的感情，报效国家，奉献社会。 2. 知识目	1. 劳动教育理论课程；2. 公益劳动体验教育；3. 职业劳动体验教育；4. 社会服务劳动教育。	1. 教学方法： 内容讲授与案例分析讨论、故事解读、实践体验等有效结合，深刻理解劳模精神、劳动精神、工匠精神。 2. 课程思政： 教学过程中，弘扬劳模精神，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，增强对劳动人民的感情，报效国家，奉献社会。 3. 考核评价： 本课程为理实一体化课程，不同阶段、模块的学习的考核方式不同。劳动与职业素养体验1（劳动教育理论课程）采取过程性考核60%+终结性考核	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		<p>标:掌握相关劳动内容、劳动安全知识、绿色环保及垃圾分类常识;劳动工具、劳保用品的使用方法;掌握校园文明监督员、宣传员的工作任务和工作规范;了解职业道德基本内涵,理解爱岗敬业的职业素质要求。3.能力目标:具备正确使用和维护劳动工具、劳保护品的能力;具备垃圾分类的能力;具备校园环境卫生、寝室环境卫生宣传、维护、监督的能力;提高学生的就业能力和职场的适应能力。</p>		<p>40%的形式,进行考核评价。劳动与职业素养体验2(公益劳动体验教育模块)、劳动与职业素养体验3(职业劳动体验教育模块)、劳动与职业素养体验4(社会服务劳动教育模块)过程性考核40%,终结性考核60%进行考核评价。</p>	
23	CPR	<p>1.素质目标:能独立完成心肺复苏的技能操作。能够养成有时间就是生命的急救意识。能够养成有爱伤观念、团队合作的能力,以病人为中心的理念。能够以关心、爱护及尊重教育对象的态度开展徒手心肺复苏术操作;能与相关人员良好协作。2.知识目标:掌握心搏骤停、心肺脑复苏、基础生命支持、高级生命支持和延续生命支持的概念。能说出心搏骤停的原因、类型。知道心搏骤停和心肺脑复苏的最新进展。3.能力目标:熟练掌握徒手心肺复苏术;通过实践教学环节,培养学员独立准确应用心肺脑复苏术。能够在学习中养成观察、发现、引申问题,自觉运用所学知识分析、解决问题的良好习惯;能够具备一定的独立思考、分析概括和创新能力,具有一定的科研能力和思维。</p>	徒手心肺复苏术	<p>1.教学方法:讲授法、理实一体化结合法、案例教学法、讨论法等教学方法。2.课程思政:通过学习心肺复苏术,培养学生良好的人文素养、严谨的工作态度、处理紧急突发事件的应变能力、以及管理协调、沟通能力和学习创新能力,培养能够适应新时代“健康中国”战略的高素质人才,通过思想政治教育的内容,增强学生职业道德、职业态度、职业发展,加强对世界观、人生观、价值观的引领,帮助学生树立牢固的社会主义核心价值观,鼓励大学宿舍社会责任感,救死扶伤、护佑生命,为人民健康保驾护航的精神。3.考核评价:过程性考核成绩占课程总成绩30%(平时考核成绩占50%,其中课堂考勤占20%、作业占20%、课堂互动、讨论占10%)+终结性考核占70%。</p>	
24	国家安全教育	<p>1.知识目标:了解国家安全的基本概念、主要内容和重要意义;熟悉我国国家安全战略、政策法规和相关制度;掌握不同领域国家安全的基本知识模块,如政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、信息安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安</p>	<p>1. 导论,2. 完整准确领会总体国家安全观,3. 在党的领导下走好中国特色国家安全道路,4. 更好统筹发展和安全,5. 坚持以人民安全为宗旨,6. 坚持以政治安全为根本,7. 坚持以经济安全为基础,8. 坚持以军事、科技、文化、社会安全为保障,9. 坚持以促进国际安全为依托,10. 筑牢其他各</p>	<p>1.教学方法:以学生为中心,充分利用智慧职教平台等线上线下教学资源,引导学生自我管理、主动学习,提高学习效率。重视学生在校学习与实际工作的一致性,有针对性地采取混合式教学、理实一体化教学等教学模式。2.课程思政:通过案例分析让学生明白国</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		<p>全等。</p> <p>2. 能力目标:能够运用所学知识分析国家安全问题,提高辨别安全风险的能力;具备在日常生活和学习中维护国家安全的意识和行动能力;能够积极参与国家安全教育宣传活动,传播国家安全知识。</p> <p>3. 素质目标:增强爱国主义情感和民族自豪感,树立正确的国家观、安全观和价值观;培养责任意识和担当精神,自觉履行维护国家安全的义务;提高综合素质,成为合格的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>领域国家安全屏障,11. 争做总体国家安全观坚定践行者。</p>	<p>家安全的重要性,培养学生的国家安全意识、责任感和使命感,增强学生的爱国主义情怀,使学生能够正确认识国家安全的重要性,掌握维护国家安全的基本知识和技能。</p> <p>3. 考核评价:过程性考核:平时学习30%(其中作业30%、考勤20%、表现20%,小组30%),线上自学20%,模块测试10%,终结性考核:终结性考核:期末考试40%(闭卷),总评成绩=过程性考核(60%)+终结性考核(40%)</p>	
25	消防安全教育	<p>1. 素质目标:增强学生的消防安全意识,提高自我保护能力和灭火技能。2. 知识目标:掌握逃生、自救、互救等基本防火技能。3. 能力目标:能够正确使用灭火器、消火栓等设施设备</p>	<p>消防灭火器、消火栓等设施设备的使用,逃生技能要点及初期火灾扑救方法等。</p>	<p>1. 教学方法:教学安排上采用情境设置、任务驱动、现场示范等形式来营造职场的工作环境,把教学内容放到相应的管理工作环境去,完成能力的培养。2. 课程思政:课程思政元素与课程内容链接,技能培养与立德树人融合。3. 考核评价:本课程为考查课程,采取过程性考核40%+终结性考核的形式进行考核评价。</p>	
26	形势与政策	<p>1. 素质目标:提升关心国家大事的政治素养,维护国家安全与统一,树立马克思主义形势观,增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。2. 知识目标:了解国内外重大时事,认识和正确理解党的路线、方针和政策,认清形势和任务,掌握时代脉搏。3. 能力目标:在错综复杂的国内外形势中,具有明辨是非的能力,有坚定的立场、较强的分析能力和适应能力,能正确分析和认清国内外形势中的热点难点,解决实际的思想困惑。</p>	<p>1. 国内形势; 2. 国际形势。(根据教育部、省教育厅下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定)</p>	<p>1. 教学方法:开展专题化教学,采用专题授课、线上线下相结合等方法实施。2. 考核评价:本课程为考查课程,采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式,进行考核评价。</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
27	劳动教育	<p>1. 素质目标: 学生通过参与劳动与职业素养的学习和实践, 获得直接劳动体验, 促使学生主动认识并理解劳动世界, 逐步树立正确的劳动价值观。遵守劳动纪律; 养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯; 培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质, 弘扬劳模精神, 引导学生崇尚劳动、尊重劳动, 增强对劳动人民的感情, 报效国家, 奉献社会。2. 知识目标: 掌握相关劳动内容、劳动安全知识、绿色环保及垃圾分类常识; 劳动工具、劳保用品的使用方法; 掌握校园文明监督员、宣传员的工作任务和工作规范; 了解职业道德基本内涵, 理解爱岗敬业的职业素质要求。3. 能力目标: 具备正确使用和维护劳动工具、劳保用品的能力; 具备垃圾分类的能力; 具备校园环境卫生、寝室环境卫生宣传、维护、监督的能力; 提高学生的就业能力和职场的适应能力。</p>	<p>1. 劳动教育理论课程; 2. 公益劳动体验教育; 3. 职业劳动体验教育; 4. 社会服务劳动教育。</p>	<p>1. 教学方法: 内容讲授与案例分析讨论、故事解读、实践体验等有效结合, 深刻理解劳模精神、劳动精神、工匠精神。2. 课程思政: 教学过程中, 弘扬劳模精神, 引导学生崇尚劳动、尊重劳动, 增强对劳动人民的感情, 报效国家, 奉献社会。3. 考核评价: 本课程为理实一体化课程, 不同阶段、模块的学习的考核方式不同。劳动与职业素养体验1(劳动教育理论课程)采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式, 进行考核评价。劳动与职业素养体验2(公益劳动体验教育模块)、劳动与职业素养体验3(职业劳动体验教育模块)、劳动与职业素养体验4(社会服务劳动教育模块)过程性考核40%, 终结性考核60%进行考核评价。</p>	

(二) 专业(技能)课模块

本专业专业(技能)课程是培养学生人文素质、职业素质、思想道德、人文基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。建议采用工学结合的教学方法。

1. 专业基础课程

本专业的专业基础课程主要包括: 素描、服装设计基础、服装色彩与图案、服装工艺、服装结构制图、服装工艺、Photoshop、服装材料与形态构造、中外服装史等。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	素描	<p>1. 素质目标: 培养学生的审美意识和探索事物内在精神的主动性以及独立分析, 解构事物的能力。2. 知识目标: 能表现有关物象的质感, 并能加以塑造和表现; 提高学生造型能力的同时提高学生的空间想象能力。3. 能力目标: 培养</p>	<p>1. 石膏几何体写生 2. 静物写生 3. 人物写生</p>	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历, 有一定的绘画基础。2. 教学条件: 在中国大学生慕课的基础上, 结合校内实践平台, 充分开展混合式教学, 实现“线上+线下”、“课堂+课外”、“专业+</p>	<p>中职第2学期</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		学生分析、洞悉、理解的心智思维，形成对事物的特征的深刻把握和开发想象的能动性，形成对未知领域的自觉探求，即创新意识；培养学生技能的熟练掌握，达到对于视觉信息的有效表达。		思政 ”有机结合。 3. 教学方法： 通过拓展线上线下空间，开展分组讨论、翻转课堂、情景模拟人物动态教学、现场示范等多种形式的教学方法。 4. 课程思政： 在素描技法训练中融入情感表达，使学生在掌握技能的同时，能够深入挖掘人物的内心世界和精神内涵，树立正确的人生观和价值观，培养学生积极向上的生活态度。 5. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
2	中外服装史	1. 素质目标： 尊重历史，养成严谨治学的学习态度，提高审美修养； 思政目标： 深入了解古代服饰，探究象征意义，充分养成民族自豪感。 2. 知识目标： 了解中国服装史，掌握代表性服装款式，如：深衣、宋代背子服、中山装等服饰的特性；重点理解唐代、宋代整体服饰风格特点及形成的原因和特点；了解外国服装史，掌握代表性的服装款式，如希顿、巴洛克式服装、洛可可服装等；理解东西方文明历史渊源与发展中对中西服装特点形成的影响。 3. 能力目标： 能够通过研究各个时期中外服装的形态和发展规律，吸取知识，获得灵感，为服饰创新设计做好坚实的理论基础。	1. 中国服装史概况； 2. 中国历代代表性服装的风格； 3. 传统服饰特点； 4. 西方服装史概况； 5. 西方各个时期代表性的服装； 6. 中西服装形成和发展。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的绘画基础。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论内容的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 3. 教学方法： 采用任务驱动法、问题引入法、情景教学法、角色扮演法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法、游戏法等多种教学方法相结合。 4. 课程思政： 激发学生在理解掌握传统服饰基础上进行设计创新，发展创造性思维；引导学生思考服装的民族性与时代性，从而有效激发学生民族自豪感，确立对传承和革新的正确认识，并引导学生立足当代中国社会生活方式和审美意趣，进行中国元素的设计。 5. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式，进行考核评价。	中职第4学期
3	服装材料与形态构造	1. 素质目标： 纺织服装用品材料的创新再造意识。 2. 知识目标： 了解纺织服装专业关于材料的基础专业知识、基本性能以及其基本种类；掌握纺织服装专业材料的服用性能；掌握面料二次设计方法和应用。 3. 能力目标： 能进行材料分析和鉴别，具备纺织服装材料应用的综合能力；具备面料二次设计的能力。	1. 纤维分类及形态结构特征； 2. 常用纤维的性能特征； 3. 纱线的分类及其特征； 4. 纱线品质对织物外观和性能的影响； 5. 织物的组织结构； 6. 织物的服用和加工性能； 7. 服装衬料与垫料； 8. 服装里料及絮填材料； 9. 服装材料的应用与	1. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 2. 教学方法： 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 3. 课程思政： 材料的起源与发展反映了文化传承、民族自信、强国之路，并体现出改革	中职第5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
			二次设计。	创新精神和开拓精神；面料的织造和选用体现了吃苦耐劳的工匠精神。 4.考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式，进行考核评价。	
4	服饰色彩与图案	1.素质目标： 具备美的审美和创造能力，积极思考和勇于探索的创新精神。 2.知识目标： 认识图形、图案和传统纹样；了解各种服饰图案，掌握服饰图案的设计理论知识，能熟练运用图案和服饰图案进行服装设计；掌握服饰图案的美学原则与设计方法；掌握服饰图案应用。 3.能力目标： 能应用图案设计方法进行服饰图案的设计；能根据服装风格进行服饰图案的设计与装饰；能敏锐的捕捉到服饰图案的流行趋势，具备观察力和审美创新能力。	1. 图案设计的概况； 2. 服饰图案的分类； 3. 服饰图案的色彩设计； 4. 服饰图案形式美的法则； 5. 服饰图案设计方法和创新设计； 6. 服饰图案的创新应用。	1.师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的绘画基础。 2.教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论内容的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法： 采用任务驱动法、图例视频教学法、小组合作法、互联网+教学法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政： 课程精选具有代表性的传统服饰，从色彩、纹样、工艺等方面进行创意设计，指导学生更好地将传统元素与现代设计语境相结合，强化学生对传统元素提取与再设计的能力。培养学生的文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。 5.考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	中职第5学期
5	服装设计表达 (Photoshop)	1.素质目标： 以“社会主义核心价值观”为后期服饰创作的主题，养成社会主义核心价值观的感知和认识，具备创造性。求的能力。 2.知识目标： 理解计算机及其软件在纺织服装专业设计中的重要作用；掌握PS等绘图软件的基础知识及应用方法；掌握应用绘图软件进行服装设计效果图、款式图的绘制方法。 3.能力目标： 能熟练应用PS等绘图软件进行人体、款式图、效果图、纺织服装面料等绘制；具备达到数字化服装、针织、家纺设计师的基本要求。	1. 纺织服装产品的面料； 2. 服饰的色彩； 3. 服饰的图案； 4. 服装平面款式图； 5. 服饰设计的局部细节； 6. 完整的服装效果图； 7. 不同风格服装画的设计。	1.师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的绘画基础。 2.教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法： 采用任务驱动法、翻转课堂教学法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政： 通过介绍我国在数字创意产业领域的发展成就等信息，激发学生的民族自豪感和爱国情怀；通过分析一些典型案例，引导学生正确认识图像处理技术的伦理道德问题，培养媒介素养和信息辨别能力。 5.考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性	中职第6学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
6	时装画技法	<p>1.素质目标: 创新精神和创新思维能力; 提升美学修养和民族文化自信; 具备团结协作能力, 勇于迎接挑战的奋斗精神。2.知识目标: 了解现代服装画对服装设计的重要作用 and 效果图的概念、理论知识, 掌握服装设计与表达的方法和技巧; 了解人体和服装的关系, 熟练掌握不同风格的绘画技巧, 具备服装设计表现的能力。3.能力目标: 能以多样性的手法表现较写实款式的实用性与欣赏夸张型的美感以及表现附丽的服饰物质感, 具备服装设计师的创新性和时装画的表达能力; 以服装生产企业产品开发为导向, 着重养成发散性思维和表达能力。</p>	<p>1. 人体的基本结构 8 头半服装身人体比例; 2. 服装人体的夸张部位及服装人体姿态的表现; 3. 头部与发型、手和脚的表现; 4. 服装廓形与人体姿态的选择; 5. 服装和人体的关系; 衣纹和衣褶的表现; 6. 服饰配件的表现; 7. 时装画基础表现技法种类和方法; 8. 多种材质与风格的综合技法表现</p>	<p>1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历, 有一定的绘画基础。2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式, 线上主要是基本理论的学习, 线下主要通过教师示范小班授课。3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。4.课程思政: 具备一丝不苟、专业专注、精益求精的工匠精神、法律意识与创新精神; 具备细致入微的观察力和理解力、时装画不同风格和技法的创新能力, 同时要具有随时面对失败的抗挫能力和百折不挠的敬业精神, 在不断练习和实训过程中形成良好的规范意识和职业道德与修养。5.考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式, 进行考核评价。</p>	中职第6学期
7	图形图像综合运用	<p>1.素质目标: 以“社会主义核心价值观”为后期服饰创作的主题, 养成社会主义核心价值观的感知和认识, 具备创造性。求的能力。2.知识目标: 理解计算机及其软件在纺织服装专业设计中的重要作用; 掌握 CDR 等绘图软件的基础知识及应用方法; 掌握应用绘图软件进行服装设计效果图、款式图的绘制方法。3.能力目标: 能熟练应用 CDR 等绘图软件进行人体、款式图、效果图、纺织服装面料等绘制; 具备达到数字化服装、针织、家纺设计师的基本要求。</p>	<p>1. 纺织服装产品的面料; 2. 服饰的色彩; 3. 服饰的图案; 4. 服装平面款式图; 5. 服饰设计的局部细节; 6. 完整的服装效果图; 7. 不同风格服装画的设计。</p>	<p>1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历, 有一定的绘画基础。2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式, 线上主要是基本理论的学习, 线下主要通过教师示范小班授课。3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法等多种教学方法相结合。4.课程思政: 可以通过引导学生认识图像处理在现实生活中的广泛应用, 强调职业道德和社会责任感, 培养学生的创新思维和批判性思维。5.考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式, 进行考核评价。</p>	高职第1学期
8	服装设计基础	<p>1.素质目标: 良好学习习惯养成, 具备美的审美能力和积极思考和勇于探索的创新精神。2.知识目</p>	<p>1. 服装与服装设计概述; 2. 服装的造型设计; 3. 服装面料与色彩; 4. 服装的细节设计;</p>	<p>1.教学条件: 线下教学, 配备相应的教学设施、实践基地和教学资源等。2.教学方法:</p>	中职第5学

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		<p>标: 了解服装设计史和服装造型基础知识,掌握服装配色的基本规律及其在服装设计中的应用方法;解图案构成的基本原理及图案的装饰作用,掌握构成要素及形式在服装造型中的应用,拓宽学生的设计意念。</p> <p>3.能力目标: 会分析服装,懂得服饰搭配,能应用服装造型表现方法打造服装整体造型;具备服饰设计思维能力和设计创新能力。</p>	<p>5. 服装分类设计; 6. 服装设计风格; 7. 服装设计的程序; 8. 系列服装设计。</p>	<p>采用理论讲授和示范法,并结合案例分析,引导学生投入实践。 3.课程思政: 能够结合社会热点、文化传统和设计理论,培养学生创新精神、审美意识、职业素养和社会责任感。 4.考核评价: 本课程为考查课程,采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式,进行考核评价。。</p>	期
9	服装工艺	<p>1.素质目标: 具有良好的职业素养和社会责任感,具备有能力服务社会为己任的职业修养意识;具有严谨理性、精益求精、实践创新的科学精神;具有人文积淀、人文情怀、民族精神的审美情趣和文化自信。 2.知识目标: 了解国内外服装业科学技术水平、产品标准、产业发展态势;了解现代服装新材料、新工艺,认识工艺单;了解成衣制作技术和过程,能分析各式服装的种类及工艺特点等。 3.能力目标: 掌握常见服装制作的基础知识、工艺设计原理与技术,包括:缝纫工艺、熨烫工艺、传统手工艺以及部件制作工艺及技巧等;能够对接企业各种类服装生产工艺流程和品质要求进行制作及质量检验。</p>	<p>1. 服装制图与缝制工艺基础知识; 2. 基础缝纫工艺; 3. 裙装的缝制工艺; 4. 衬衫的工艺制作; 5. 裤装缝制工艺; 6. 衬衫缝制工艺; 7. 中式服装缝制工艺; 8. 春秋装的缝制工艺; 9. 夹克缝制工艺; 10. 西服的缝制工艺; 11. 大衣的缝制工艺。</p>	<p>1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的实践经验。 2.教学条件: 采用线上线下的相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政: 了解国际、国内行业标准及运作规范,与时俱进,具有质量意识、产品意识、安全意识;创新意识、自主学习能力、具备可持续发展能力,综合提高应用型人才职业素养;敬业、精益求精的工匠精神与传承精神。 5.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。</p>	中职第3-5学期
10	服装结构制图	<p>1.素质目标: 团队协作精神,积极思考和勇于探索的创新精神。 2.知识目标: 会进行人体和服装测量;熟悉服装成品规格与服装号型;会大类产品样衣打版;会样衣打版后复核校对。 3.能力目标: 能对服装款式进行合理可行的解析评判,具有提出合理化修改意见的能力;能依据人体特征制定样板设计方案并实施;能审视和分解服装效果图;能对服装结构和工艺方案进行评判;能深入理解服装结构综合设计的内涵和知识。</p>	<p>1. 服装结构制图基础知识; 2. 女裙的结构制图; 3. 上装的结构制图; 4. 下装的结构制图; 5. 西装的结构制图; 6. 连衣裙的结构制图; 7. 大衣外套的结构制图。</p>	<p>1.师资要求: 本课程的主讲教师须具备本科及以上学历,掌握制图理论和CAD技术应用,最好具有企业实践经验。 2.教学条件: 线下教学,配备相应的教学设施、实践基地和教学资源等。 3.教学方法: 采用理论讲授和示范法,并结合案例分析,引导学生投入实践。 4.课程思政: 能够结合社会需要和市场需求,培养学生动手能力、创新精神和职业素养和社会责任感。 5.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的</p>	中职第1-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				形式，进行考核评价。	

2. 专业核心课程

本专业的专业核心课程主要包括：服装 CAD 制版、服装 3D 设计与展示、立体造型、服装专题设计、服装品牌创设与产品策划、时尚买手与营销。

序号	课程名称	典型工作任务	教学内容	教学要求	备注
1	服装品牌创设与产品策划	主题确定与调研 1. 明确设计主题 2. 开展市场调研 3. 进行灵感收集 设计与制版 1. 草图绘制 2. 效果图制作 3. 版型设计与制版 工艺与制作 1. 材料选择 2. 工艺设计 3. 服装制作 展示与评价 1. 服装展示 2. 设计评价	1. 产品定位调研与分析； 2. 目标市场产品调研； 3. 流行资讯收集与整理； 4. 架构品牌系列产品主题； 5. 系列产品款式开发与组合； 6. 产品物料选配技术策划； 7. 产品工艺文件策划； 8. 消费需求调研； 9. 品牌策划与系列开发。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的企业实践基础。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上教学注重理论学习，线下教学通过小组合作案例示范授课。 3. 教学方法： 采用项目实施法、合作学习法、头脑风暴教学法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4. 课程思政： 致力于塑造具备创新视角和战略思维的设计人才。 5. 考核评价： 本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	高职第1学期
2	服装专题设计	主题确定与调研 1. 明确设计主题 2. 开展市场调研 3. 进行灵感收集 设计与制版 1. 草图绘制 2. 效果图制作 3. 版型设计与制版 工艺与制作 1. 材料选择 2. 工艺设计 3. 服装制作 展示与评价 1. 服装展示 2. 设计评价	1. 服装专题设计概述； 2. 服装专题设计形式、过程及表现； 3. 男装、女装、童装的专题设计创作； 4. 服装行业性大赛专题设计； 5. 对接企业项目专题设计； 6. 专题服装成衣制作与展示	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的绘画基础。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 3. 教学方法： 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4. 课程思政： 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力；强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当；培养学生工匠	中职第6学期

序号	课程名称	典型工作任务	教学内容	教学要求	备注
				精神、吃苦耐劳精神以及良好的服装审美鉴赏能力。 5.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。	
3	成衣立裁与制作	立裁准备 1. 分析款式 2. 准备材料和工具 3. 处理人体模型 立体裁剪 1. 坯布预整理 2. 坯布披挂与固定 3. 造型塑造 样版转换与调整 1. 标记与记录 2. 取下坯布与整理样版 3. 样版优化 成衣制作 1. 面料裁剪 2. 缝制加工 3. 细节处理与整烫 试穿与检验 1. 试穿调整 2. 质量检验	1. 服装立体造型概述; 2. 大头针的别法、布手臂的结构制图和制作方法; 3. 衣身原型的制作、衣身原型省道转移及衣身分割制作方法; 4. 服装局部立体造型; 5. 女装连衣裙、衬衫、西装、大衣、风衣、礼服等成衣立体造型; 6. 立体裁剪创意设计技法。	1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的实践经验。 2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政: 培养劳动精神、规范意识、创新创业意识;培养学生团队协作精神,加强学生之间的沟通交流;培养学生的竞争意识与集体荣誉感;培养学生审美意识与工匠精神,弘扬传播传统文化的良好美德;培养学生学会独立思考问题与解决问题;培养学生的责任意识,养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。 5.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。	高职第2学期
4	服装CAD制版	款式分析与规格设计 1. 款式分析 2. 规格设计 样板制作 1. 创建基础样板 2. 样板调整与优化 放码与排料 1. 放码 2. 排料 输出与文档整理 1. 输出样板 2. 文档整理	1. 服装 CAD 概论; 2. 系统界面介绍; 3. 服装 CAD 制版; 4. 服装 CAD 放码; 5. 服装 CAD 排料。	1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历或具有企业版师经历。 2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范授课,学生练习,教师答疑解惑。 3.教学方法: 采用任务驱动法、比较分析法、案例教学法、问题教学法、答疑解惑法等多种教学方法相结合。 4.课程思政: 具有工匠精神、吃苦耐劳精神以及良好的服装版型审美鉴赏能力,树立正确的价值观、文化观。 5.考核评价: 本课程为考查课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。	中职第6学期

序号	课程名称	典型工作任务	教学内容	教学要求	备注
5	立体造型	<p>准备工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计要求 2. 准备材料和工具 <p>立体裁剪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 坯布整理 2. 披挂与别合 3. 捏褶与造型 4. 调整与完善 <p>样版制作与转换</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 标记与记录 2. 取下坯布 3. 样版整理 4. 纸样调整 <p>试穿与修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制作白坯样衣 2. 试穿与评估 3. 修正与优化 <p>最终造型与细节处理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面料裁剪与缝制 2. 细节装饰 3. 整烫定型 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装立体造型概述; 2. 大头针的别法、布手臂的结构制图和制作方法; 3. 衣身原型的制作、衣身原型省道转移及衣身分割制方法; 4. 服装局部立体造型; 5. 女装连衣裙、衬衫、西装、大衣、风衣、礼服等成衣立体造型; 6. 立体裁剪创意设计技法。 	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历, 有一定的实践经验。2. 教学条件: 采用线上线下相结合的方式, 线下主要通过教师示范小班授课。3. 教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。4. 课程思政: 培养学生工匠精神、吃苦耐劳精神以及良好的服装审美鉴赏能力; 加强的环保理念、节俭思想、公共道德和创新意识。5. 考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式, 进行考核评价。</p>	中职第3学期、高职第1学期
6	时尚买手与营销	<ol style="list-style-type: none"> 1. 市场调研与趋势分析 2. 供应商管理与合作 3. 商品采购与选品 4. 库存管理与控制 5. 品牌推广与传播 6. 产品营销策划 7. 客户关系管理 8. 营销效果评估与优化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 时尚买手的概念; 2. 时尚买手的工作流程; 3. 时尚买手的发展; 4. 服装市场调研和分析; 5. 服装营销方法与策略; 6. 时尚买手与服装营销的关系; 7. 奢侈品牌买手与营销模式。 	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师须具备本科及以上学历, 具备深厚的时尚买手与营销理论, 在时尚行业有相关工作经验, 具有良好的教学与组织能力。2. 教学条件: 线下教学, 配备相应的教学设施、实践基地和教学资源, 与企业建立联系, 校企合作。3. 教学方法: 采用理论讲授法, 并结合案例分析, 引导学生讨论并实践。4. 课程思政: 将市场营销学经典理论与提升家国情怀、民族认同、文化认同、职业伦理相结合, 塑造和培养学生利他精神、科学素养、创新精神、时代精神, 引导青年学生坚定理想信念, 厚植爱国情怀, 立志成才报国。5. 考核评价: 本课程为考查课程, 采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式, 进行考核评价。</p>	中职第5学期

序号	课程名称	典型工作任务	教学内容	教学要求	备注
7	服装版型实操	款式与尺寸分析 1. 款式研读 2. 尺寸测量 坯布裁剪与试衣 1. 坯布裁剪 2. 坯布缝合 3. 试穿与调整 版型修正与完善 1. 数据调整 2. 样板修改 3. 细节优化	1. 工艺单识读； 2. 服装款式造型的分析； 3. 服装号型编排与设计； 4. 服装CAD软件安装； 5. 服装CAD软件制图与放码； 6. 服装CAD硬件的维护与保养； 7. 服装纸样登记与归档。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论的学习，线下主要通过教师示范小班授课。 3. 教学方法： 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4. 课程思政： 培养学生树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信；培养审美意识与工匠精神；培养责任意识与创新精神。 5. 考核评价： 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	中职第6学期
8	服装3D设计与展示	3D模型创建 1. 人体模型选择与调整 2. 服装款式设计 3. 面料材质模拟 服装细节设计与制作 1. 图案与纹理添加 2. 配饰设计与搭配 3. 虚拟缝制与工艺模拟 3D展示与渲染 1. 场景搭建与布置 2. 多角度展示与动画制作 3. 渲染与后期处理 数据输出与应用 1. 文件格式转换与输出 2. 与其他部门协作沟通 3. 知识产权保护与管理	1. 3D服装虚拟软件概况； 2. 3D服装虚拟软件的基本功能和应用方法； 3. 应用3D服装虚拟软件进行服装面料设计； 4. 应用3D服装虚拟软件进行系列效果图的设计； 5. 应用3D服装虚拟软件进行服装陈列及展示设计。	1. 师资要求： 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有一定的软件基础。 2. 教学条件： 采用线上线下相结合的方式，线上教学注重理论学习和技能模拟练习；线下教学注重软件实操技能培养。 3. 教学方法： 采用演示法、任务驱动法、案例教学法头脑风暴法等多种教学方法相结合。 4. 课程思政： 符合服装行业智能化需求，为行业发展提供创新型人才，提高民族文化自信认同感。 5. 考核评价： 本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	高职第2学期

(三) 专业拓展课程

本专业的专业拓展课程侧重于岗位职业能力的提升及培养学生的可持续发展能力。专业拓展课程为选修课程，学生可根据自己职业发展规划及个人兴趣进行选修。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	服装陈列设计	1. 素质目标： 树立成本意识和环保意识。成本核算，养成节约成本习惯，以免过度浪费；具备服装很美的鉴赏能力和设计创新能力。 2. 知识目标： 理解服装陈列展	1. 了解并掌握陈列设计制作流程，规范及技巧； 2. 具有一定的服装产品陈列造型能力和搭配审	1. 师资要求： 本课程的主讲教师须具备服装设计或相关专业本科及以上学历，掌握陈列理论，具有服装陈列设计的实际工作经验，能够	中职第6学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		示的多类手段、相关原理和方法,系统的掌握服装陈列展示的构思、创意及虚、实表现方法;掌握服装陈列设计基本方法,能应用服装陈列设计原理展示服装品牌产品,突显企业文化。 3.能力目标: 能应用服装陈列和服装店铺陈列展示设计方法进行服装陈列设计,具备1+X服装陈列设计技能。	美组织能力; 3.熟练掌握服装陈列设计软件虚拟制作效果的基本方法; 4.培养学生综合运用各类各学科知识进行服装产品橱窗展示、货品搭配等产品展示的能力。	将理论知识与实际操作相结合。 2.教学条件: 线下教学,配备相应的教学设施、实践基地和教学资源等。 3.教学方法: 采用理论讲授和示范法,并结合案例分析,引导学生投入实践与互动。 4.课程思政: 能够结合社会需要和市场需求,培养学生动手能力、创新精神、职业素养和团队协作。 5.考核评价: 本课程为考查课程,采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式,进行考核评价。	
2	服装设备使用安全与6S管理	1.素质目标: 崇尚宪法、遵法守纪、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,具有社会责任感和社会服务意识;具有质量意识、安全意识、工匠精神及创新意识;具有较好的人际交往和团队协作能力。 2.知识目标: 掌握制图、机械基础、机械工艺等机械制造的基础知识;掌握平缝机操作、特殊机种操作基础知识;掌握设备安装、设备维护、维修理论、设备故障检测和诊断等知识。 3.能力目标: 掌握设备的安装、调试、检修、维护保养以及管理的技能;掌握平缝机的使用与检修等必需的基本操作技能;掌握设备管理与维护的技能。	1.机械基础、机械工艺等机械制造的基础知识; 2.平缝机操作、特殊机种操作基础知识;掌握设备安装、设备维护、维修理论、设备故障检测和诊断等知识; 3.设备的安装、调试、检修、维护保养以及管理; 4.平缝机和特殊机种的使用与检修等维修工必需的基本操作技能; 5.自动化产线运行与调试,机器设备管理与维护的技能。	1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的实践经验。 2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政: 通过完成服装设备安装与调试任务,检验“精熟理论、精技强能、精益求精”教学育人目标的达成,培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神,有利于学生综合职业能力的养成。 5.考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。	中职第5学期
3	服装配件设计	1.素质目标: 培养学生的创新精神;培养学生学习的主动性。 2.知识目标: 掌握本课程的基本理论;认知配件设计的常用材料与工具,掌握其创作方法。 3.能力目标: 掌握一定的设计手法,独立达成衣饰配件的设计制作;加强设计思想和设计理念的发掘与提升,提高创造性思维和整体性创建能力;提高衣饰配件方面的审美和鉴赏力,提高专业修养;初步探索衣饰配件流行趋势和市场设计动向。	1.帽子、包袋、鞋子的工艺加工方法及工艺分解 2.配饰制作 3.各样服饰配饰质量控制要求 4.衣饰配件的观点及种类 5.包袋设计基础知识 6.鞋子设计基础知识 7.帽子设计基础知识	1.师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的绘画基础。 2.教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。 3.教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。 4.课程思政: 引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观;坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。 5.考核评价: 本课程为考试课	中职第4学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。	
4	服装智能制造技术管理	<p>1.素质目标:具备一定的创新意识和实际操作能力,能够应对服装生产中的各种问题。2.知识目标:掌握服装生产的基本理论知识,包括面料、服装结构、工艺流程等。3.能力目标:具备服装生产管理的基本技能,包括计划安排、人员管理、质量控制等;运用信息技术辅助进行服装生产管理。</p>	<p>1. 面料、服装结构和工艺流程的学习 2. 常用服装生产设备和工具的操作技能培养 3. 服装生产计划安排和人员管理技巧 4. 质量控制和成本管理 5. 信息化技术在服装生产管理中的应用 6. 创新意识培养和实际操作能力的训练</p>	<p>1.师资要求:本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历或具有企业生产管理经验的技师。2.教学条件:到工厂进行实训。3.教学方法:采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、案例教学法等多种教学方法相结合。4.课程思政:充分挖掘课程中社会主义核心价值观的思政要素,凸显责任担当与工匠精神,综合运用马克思主义有关人的全面发展理论,深度发掘和系统梳理服装生产管理课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,有意识地培养和提高大学生规则意识、敬业精神、守正情怀和管理素质。5.考核评价:本课程为考试课程,采取过程性考核40%+终结性考核60%的形式,进行考核评价。</p>	中职第5学期
5	形象设计	<p>1.素质目标:具备良好的职业素养、团队精神与协作能力;具有一定的岗位意识及岗位适应能力;热爱本职工作,具有强烈的责任感和服务意识,工作积极主动,任劳任怨;具备耐心细致地询问顾客的喜好、要求、为其尽力服务;具备良好的职业道德,化妆时神情专注,动作轻快、熟练。2.知识目标:掌握人物形象设计的基本理论知识和整体形象设计技术的基本实际操作技能知识;掌握整体形象设计技术常规化妆技法和整体造型方法和技巧、步骤;掌握人物形象设计与整体造型的色彩搭配方法;掌握工具的使用及人物形象整体造型的分析与设计。3.能力目标:能根据活动要求独立完成妆面与造型;能根据人物的特点大胆地运用色彩,设计整体造型;能熟练掌握化妆品和工具的选择与使用方法;能灵活运用所学的理论基础知识进行化妆实际操作;能熟练掌握好化妆步骤与方法。</p>	<p>1. 各种妆面设计 2. 常用妆面色彩搭配 3. 盘发与造型 4. 头饰制作 5. 美甲</p>	<p>1.师资要求:本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历或有形象设计考评员证。2.教学条件:采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。3.教学方法:采用任务驱动法、体验式教学法、小组合作法、项目教学法等多种教学方法相结合。4.课程思政:培养学生敏锐的洞察力、强烈的感染力,拓宽其思维与眼界,发展其内心对传统文化的正确认知,树立其文化自信。激发学生对民族传统文化的创新力,并且在课程实践中不断地完善自我对传统文化的解读和升华。5.考核评价:本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。</p>	高职第2学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
6	服装数据管理与应用	<p>1. 素质目标: 具备较高的信息技术素质、对网络环境能敏锐体察能力;能用心尊重他人、不断激励自己;乐于团队合作、善于整合资源。2. 知识目标: 了解电子商务和网络创业相关知识;懂得电子商务的标准、法规、支付、物流等基础知识;明白电子商务的安全及风险;掌握必要的服装电子商务理论知识和科学文化基础。3. 能力目标: 能熟练使用互联网及一些常用工具;能使用目前流行的各种平台进行网上开店并进行网店管理运营。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装网络营销概述; 2. 服装网络营销机理与模式; 3. 服装网络营销开发技术; 4. 服装网络营销项目实施与管理; 5. 服装网络营销发展中的法律法规。 	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。2. 教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过学生练习,教师答疑解惑。3. 教学方法: 通过拓展线上线下空间,开展翻转课堂、案例教学、小组合作法等多种形式的教学方法。4. 课程思政: 培养学生适应网络营销工作的良好业务素质和身心素质,帮助学生树立社会主义核心价值观,培养学生热爱祖国、热爱家乡的情怀,提高学生职业素养,培养高素质的复合型电商人才。5. 考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。</p>	中职第6学期
7	服装款式图	<p>1. 素质目标: 鼓励学生将所学知识和技能应用到实际设计中去,通过不断地尝试和改进,培养创新思维和实践能力。同时,关注行业动态和市场趋势,为未来的职业发展打下坚实的基础。2. 知识目标: 掌握服装款式图的基本绘制方法,包括线条的运用、色彩的搭配以及标注的规范等,使学生能够熟练绘制出符合要求的服装款式图。3. 能力目标: 理解服装款式图的审美要求。通过学习,使学生能够欣赏和评价优秀的服装款式图作品,提升自己的审美水平。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装款式设计的美学原理; 2. 服装款式设计及绘图方法; 3. 服装款式的分类和分部设计; 4. 服装款式与流行趋势。 	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的绘画基础。2. 教学条件: 采用线上线下相结合的方式,线上主要是基本理论的学习,线下主要通过教师示范小班授课。3. 教学方法: 采用任务驱动法、问题引入法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法等多种教学方法相结合。4. 课程思政: 具有良好的审美鉴赏能力,懂得服饰与图案的时尚搭配;具有强烈的爱国主义情怀和民族文化的自豪感。5. 考核评价: 本课程为考试课程,采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式,进行考核评价。</p>	中职第3学期
8	纺织品外贸跟单	<p>1. 素质目标: 培养学生在学习、合作的过程中,既要具备良好的职业道德和敬业精神;能在工作中与他人进行良好合作;提高社会责任感和环境保护意识;培养细致、认真的工作作风及计划组织和处理人际关系的能力。2. 知识目标: 熟练掌握纺织品外贸各个环节应具备的基本知识,掌握纺织品外贸交易的程序和方法,深入了解有关的国际贸易惯例及法律知识,了解其它贸易方式,对交易磋商及合同签订有一个感性认识。3. 能力目标: 熟悉国际贸易惯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 纺织品国际商场调研 2. 寻找贸易机会 3. 磋商交易条件 4. 拟定外贸合同 5. 落实信用证 6. 备货跟单 7. 报检、托运、投保、报关 8. 制单结汇 9. 开立信用证 10. 托运、投保 11. 审单付汇 	<p>1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历,有一定的企业实践基础。2. 教学条件: 线上线下学习并重,线上教学注重理论学习和技能模拟练习;线下教学可通过外贸跟单模拟双平台反复练习实操技能。3. 教学方法: 理论教学中以项目式教学、案例教学法为主;实践教学采用引导探究式、小组合作法、案例教学法等多种教学方法。4. 课程思政: 聚焦典型,精准育人;工匠精神,贯穿</p>	中职第3学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		例、法律、法规;具有纺织品贸易合同磋商及签订能力;具有履行出口及进口合同的能力;并能取得外贸业务员、跟单员、单证员、报检员等相关的资格证书。	12. 报送、提货	始终, 融渗职业素养。5. 考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式, 进行考核评价。	

(四) 实践教学环节

实践教学环节主要包括实验、实训、认识实习、岗位实习、社会实践等。实践教学环节主要在校内实训室、校外实训基地等开展完成; 社会实践、岗位实习由学校组织在本专业相关企业开展完成。应严格执行教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知和《服装与服饰设计专业岗位实习标准》。具体实践性教学环节要求如下表。

序号	课程名称	内容与要求	教学场地	考核方式
1	服装设计实训(电脑绘图)	掌握服装设计的方法和电脑绘图的方法	校内实训基地	校内考核 平时70%+期末30%
2	服装工艺实训(系列设计)	掌握服装加工工艺流程: 打版、裁剪、缝制、锁扣、检验、整烫、包装		
3	服装生产管理实训	掌握服装加工工艺流程和生产管理方法		
4	毕业设计	掌握服装设计的方法		
5	岗位实习	跟岗实践、专业岗位技能训练	服装企业	校企共同考核 企业30%+学校70%

六、教学进程总体安排

(一) 教学进程表(见附表)

(二) 学时分配表

学时分配汇总表

课程类别	学时						学分	备注
	总学时	比例	理论	理论比例	实践	实践比例		
公共基础课	2100	43.77%	1447	30.16%	653	13.61%	122	不少于总学时的1/4
其中:公共选修课	264	5.50%	216	4.50%	48	1.00%	15.5	
专业(技能)课程	1390	28.97%	496	10.34%	894	18.63%	81.5	
专业拓展课程	360	7.50%	112	2.33%	248	5.17%	20	
实践教学环节	948	19.76%	0	0.00%	948	19.76%	41	
合计	4798	100%	2055	42.83%	2743	57.17%	264.5	
其中:选修课程	624	13.01%	328	6.84%	296	6.17%	35.5	不少于总学时的10%

七、大学生德育课程

学生德育课程成绩由学生处具体负责考评办法的制定、完善和实施指导。德育课程成绩由学生处负责考核评定，学生德育课程以学期为单位，每学期测评一次，学生德育课程满分为100分，及格分为60分。

八、成绩考核与毕业

（一）转段考核：根据三明医学科技职业学院五年专中期考核管理办法，五年专中期考核以推动中高等职业教育学习内容、学习方式、学习过程的相互衔接为目的，以“公开、公平、公正”为基本原则，在完成“五年一贯”“三二分段”中职阶段学业后，自愿进入高职阶段的职业中专学生，均需参加五年专中期考核，考核成绩合格方可继续高职阶段学习，不合格采取补考、重修有关课程或者留级的形式进行处置。转段考核以高职院校人才培养要求为依据，注重过程考核、综合评价及奖励政策，以综合素质、职业核心能力和专业技能考核为重点。根据本专业人才培养方案要求，转段考核由综合素质考核、专业理论考核和专业技能考核三部分组成。1.综合素质：原始分满分为150分，90分以上合格，考试时间为120分钟，包含中等职业学校思想政治、语文、历史；2.专业理论：原始分满分各为100分，60分以上合格，考试时间为90分钟，考核科目为服装结构制图；3.专业技能：原始分满分各为100分，60分以上合格，考试时间为90分钟，考核科目为服装数字化设计技术；4.奖励政策：考核对象获全国职业院校技能大赛三等奖以上的，可申请免专业理论考核和专业技能考核，按优以上成绩给予考核认定；获得省级职业院校技能大赛一、二、三等奖的，专业理论和专业技能按良以上成绩给予考核认定。所获得奖励资格以教育部、省教育厅公布的竞赛相关文件为准。

（二）修完规定课程，成绩合格，修够264.5学分。

（三）职业资格证书要求：鼓励取得形象设计师等服装与服饰设计专业相关的1项职业资格证书或职业技能等级证书，在校期间职业资格证书要求如下表：

序号	类别	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	技能等级证书	全国计算机等级考试（NCRE）证书	教育部考试中心	一级	自选
2	技能等级证书	形象设计师	福建省人社厅	中级	自选

（四）体质健康测试达标：按照《国家学生体质健康标准（2014年修订）》测试的成绩达不到50分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获得批准者不受本条毕业资格的限制。

（五）德育合格：学生处规定的德育课程成绩合格，没有处分，或者处分已经撤销。

九、教学条件

（一）教学团队建设

1. 专业建设委员会

由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成专业建设委员会，开展专业行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，结合实际落实专业教学标准，明确专业人才培养目标与培养规格，合理构建课程体系、安排教学进程，明确教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求，制（修）订专业人才培养方案。专业人才培养方案经专业建设委员会论证后，提交院党委会审定。

2. 专业负责人简介

陈敏，女，1986年10月生，本科学历，硕士，副教授、工程师。长期担任专业核心课程的教学，教学效果突出。2018年主持福建省服装与服饰设计专业教学资源库建设。2020年参加福建省教师教学能力比赛获一等奖。2021年指导学生参加福建省职业院校技能大赛获三等奖。2024年，参加福建省教师教学能力比赛获一等奖；同年11月，参加全国教师教学能力比赛获二等奖。

3. 专业教学团队

团队共有专业教师15人，其中有五年以上相关工作经验的行业企业高级技术人员兼职教师共5人。高级职称共5人，占比33%。“双师型”教师占比27%。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、视频设备、音响设备、校园网接入及WIFI；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验、实训设施

序号	名称	实验设施	备注
1	服装工艺实训中心	平缝机200台，包缝机6台，钉扣机2台，打枣机2台，曲线缝2台，锁眼机2台，厚料机2台，绣花机，吸风烫台及高温蒸汽熨烫设备	服装工艺
2	立体裁剪室	立裁人台100个、临摹台1个、陈列柜4个	服装立体裁剪 服装设计
3	服装打版实训中心	打版桌30台、陈列柜2个	服装结构制图 服装工业制版
4	CAD实训中心	电脑55台，富怡、日升服装CAD软件各50套，绘图仪一套	服装CAD
5	服装材料检测中心	汗渍色牢度仪、摩擦牢度仪、织物悬垂性测定仪、织物密度镜、织物厚度仪	服装材料检测实验
6	画室	石膏像、照明灯、画板、陈列柜等	素描、水粉、速写
7	服装展示厅	设计作品、陈列台	服装设计
8	服装储藏室	原有服装1550套	服装设计
9	模特表演厅	音响、灯光、展台、DVD	服装汇演

3. 校外实训基地

序号	企业名称	实训项目	备注
1	福建格林集团	生产实践、岗位实习	
2	厦门福祥礼服有限公司	生产实践、岗位实习	
3	泉州红瑞兴纺织有限公司	生产实践、岗位实习	
4	石狮红兴红体育用品有限公司	生产实践、岗位实习	
5	泉州九牧王股份有限公司	生产实践、岗位实习	
6	姚明织带厦门有限公司	生产实践、岗位实习	
7	福建劲霸男装有限公司	生产实践、岗位实习	
8	福建柒牌集团有限公司	生产实践、岗位实习	
9	福建 361 度体育用品有限公司	生产实践、岗位实习	
10	雅戈尔集团股份有限公司	生产实践、岗位实习	
11	福建华峰实业有限公司	生产实践、岗位实习	
12	福建华宇铮莹集团	生产实践、岗位实习	
13	利郎（中国）有限公司	生产实践、岗位实习	

(三) 教学资源

1. 教材建设：成立三明医学科技职业学院教材建设与选用管理委员会，制定《三明医学科技职业学院教材建设与选用管理办法》，规范教材选用制度。意识形态课程选用国家统编教材，其它公共基础课程，专业核心课程选用国家职业教育规划教材；公共选修课程、专业（技能）课程、专业方向课程可采用校本教材。

2. 课程建设：完善“岗课赛证”综合育人机制，按照生产实际和岗位需求设计开发课程，开发模块化、系统化的实训课程体系，提升学生实践能力。及时更新教学标准，将新技术、新工艺、新规范、典型生产案例及时纳入教学内容。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新。必修课程、专业核心要有配套数字资源，支持线上教学，满足教学要求，并融入课程思政，要求课程思政全覆盖。

服装专业教学资源库已建设完毕，共包含六门核心课程：服装工艺、服装结构制图、服装史、立体裁剪、图形图像处理、服装设计与制作。课程素材总数达 2638 条，其中文本 110 条、视频 239 条、PPT158 条、图片 976 条、动画 20 条、其他 1155 条。

3. 专业图书资料建设：图书馆和系部专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。建设满足本专业师生需要的电子图书、期刊、在线文献检索等电子阅览资源和设备。

十、质量保障

（一）学校和二级院系建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校和二级院系及专业完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）轻纺教研部充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

课类	序号	课程名称	性质	学分	学时	学时分配		学时分配										备注	
						理论教学	实践教学	一		二		三		四		五			
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
基础课	3	服装材料与形态构造	必/查	4	72	72	0					4							
	4	服饰色彩与图案	必/试	4	72	18	54					4							
	5	服装设计表达(Photoshop)	必/试	4	72	18	54					4							
	6	时装画技法	必/试	4	72	30	42					4							
	7	图形图像综合运用	必/试	4	60	18	42						4						
	8	服装设计基础	必/查	2	36	14	22					2							
	9	服装工艺	必/试	12	192	20	172			4	4	4							
	10	服装结构制图	必/试	16	256	86	170	2	2	4	4	4							
	专业核心课	1	服装品牌创建与产品策划	必/试	2	30	8	22							2				
		2	服装专题设计	必/试	4	72	18	54					4						
3		成衣立裁与制作	必/试	4	72	18	54							4					
4		服装 CAD 制版	必/试	2	36	14	22					2							
5		立体造型	必/查	3.5	60	18	42			2				2					
6		时尚买手与营销	必/试	2	36	18	18					2							
7		服装版型实操	必/查	4	72	18	54						4						
8		服装 3D 设计与展示	必/查	2	36	18	18								2				
小计: 1390 学时, 81.5 学分, 理论 10.34%, 实践 18.63%				81.5	1390	496	894	2	6	10	12	20	18	8	6				
专业拓展课	1	服装陈列设计	限选	2	36	10	26					2							
	2	服装设备使用安全与 6S 管理	限选	2	36	10	26					2							
	3	服装配件设计	限选	4	72	18	54				4								
	4	服装智能制造技术管理	限选	2	36	10	26					2							
	5	形象设计	限选	4	72	18	54							4					
	6	服装数据管理与应用	限选	2	36	18	18						2						
	7	服装款式图	选修	2	36	10	26			2									
	8	纺织品外贸跟单	选修	2	36	18	18			2									
最少修满 6 门, 360 学时, 20 学分, 占 7.5%				20	360	112	248			4	4	4	4	0	4				
实践教学环节	1	入学教育及军事训练	必/查	5	218		218	2 周						3 周					
	2	毕业教育	必/查	1	30		30									1 周			
	3	服装设计实训(电脑绘图)	必/查	2	40		40									2 周			
	4	服装工艺实训(系列设计)	必/查	2	40		40									2 周			
	5	服装生产管理实训	必/查	2	40		40									2 周			
	6	毕业设计	必/查	5	100		100									5 周			
	7	岗位实习	必/查	24	480		480									6 周	18 周		
小计: 948 学时, 41 学分, 占 19.76%				41	948		948	2 周						3 周		18 周	18 周		

课 类	序 号	课 程 名 称	性 质	学 分	学 时	学时分配												备 注
						理 论 教 学	实 践 教 学	一		二		三		四		五		
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
合 计:其中: 选修课程 624 学时, 35.5 学分, 占 13.01%				264.5	4798	2055	2743	29	28	26	28	26	24	24	24			

备注: ①中等职业学校物理课程是机械建筑类、电工电子类、化工农医类等相关专业学生的必修课程, 是其他类专业学生的公共基础选修课程。物理课程基础模块共 45 学时, 2.5 学分。拓展模块一每类共 36 学时, 2 学分; 拓展模块二共 9 学时, 0.5 学分。共 90 学时, 5 学分。②中等职业学校化学课程是医药卫生类、农林牧渔类、加工制造类等相关专业学生必修的基础性内容, 是其他类专业学生的公共基础选修内容。化学课程基础模块共 45 学时, 2.5 学分。拓展模块中, 医药卫生类共 36 学时, 2 学分; 农林牧渔类共 27 学时, 1.5 学分; 加工制造类共 9 学时, 0.5 学分。医药卫生类共 81 学时, 4.5 学分; 加工制造类共 54 学时, 3 学分。